

WALDORFSCHOUL Baccalauréat International





INDEX

<i>Contenu</i>	<i>Page</i>
 Le programme de l'IB à l'école Waldorf de Luxembourg	1-3
 Le modèle du programme	2
 L'évaluation	4
 Les matières du BI proposées à l'école Waldorf de Luxembourg	5-23
 Exigences communes	25-28
 La procédure d'admission	29-30
 Info contact	31
 Impressum	32



Le programme du Baccalauréat International à l'Ecole Waldorf Luxembourg

Le Programme du diplôme du Baccalauréat International (« BI » ou « IB ») est différent des autres cours ou préparations préuniversitaires. Il s'agit en effet d'un programme intégré et complet qui met l'accent sur les perspectives internationales et favorise le développement de compétences et de qualités destinées à préparer les élèves à l'entrée à l'université et aux autres étapes de leur vie.

- Le Programme du diplôme de l'IB est un programme intégré composé de six groupes de matières. Il implique le raisonnement critique, la démarche de recherche et la compréhension interculturelle, à l'inverse des autres programmes qui sont, en général, axés sur une seule matière.

- Les procédures d'évaluation de l'IB s'appuient sur des formes variées et multiples d'évaluation interne et externe pour les deux niveaux (niveau moyen et niveau supérieur), plutôt que d'accorder une place trop importante aux évaluations à choix multiples ou à réponse brève.

- Outre l'étude et l'évaluation rigoureuse de six matières, le Programme du diplôme de l'IB inclut les composantes suivantes : la rédaction d'un mémoire, un cours de théorie de la connaissance et un programme de créativité, action, service, contribuant ainsi à former des élèves équilibrés et déterminés à apprendre tout au long de leur vie.

- Pour se voir décerner le diplôme de l'IB, les élèves doivent réussir des examens dans six matières et satisfaire aux exigences du tronc commun. Les élèves de l'IB qui n'obtiennent pas le diplôme peuvent recevoir un certificat de l'IB dans une matière au niveau moyen ou supérieur.

C'est l'IB qui autorise les établissements scolaires à proposer le Programme du diplôme. Les écoles du monde de l'IB doivent satisfaire les normes de mise en œuvre des programmes de l'IB et leurs applications concrètes, y compris en ce qui concerne le nombre d'heures d'enseignement recommandé pour les cours de l'IB.



Modèle du programme

Au cours des deux années du programme, les élèves :

- étudient six matières choisies parmi les six groupes de matières ;





Au cours des deux années du programme, les élèves :

- étudient six matières choisies parmi les six groupes de matières ;
- réalisent un mémoire ;
- suivent un cours de théorie de la connaissance (TdC) ;
- prennent part à un programme d'activités périscolaires appelé « créativité, action, service » (CAS).

En général :

- trois des six matières étudiées doivent être présentées au niveau supérieur (240 heures d'enseignement par matière) ;
- les trois autres matières étudiées doivent être présentées au niveau moyen (150 heures d'enseignement par matière).

À l'exception des langues, les matières peuvent être enseignées et évaluées en :

- anglais
- français
- espagnol
- allemand et chinois (selon le choix des matières).

L'Organisation du Baccalauréat International procède à une évaluation des travaux des élèves car ils constituent des preuves directes de leur accomplisse-

ment par rapport aux objectifs définis pour chaque matière du Programme du diplôme.

Les objectifs du Programme du diplôme permettent aux élèves de :

- suivre un programme d'études exigeant, vaste et équilibré ;
- développer l'esprit critique et la capacité à opérer un retour sur soi-même ;
- développer des compétences de recherche ;
- développer la capacité à apprendre de manière autonome
- développer la compréhension interculturelle ;
- obtenir un titre d'accès à l'enseignement supérieur reconnu internationalement à la fin du programme.

Les procédures d'évaluation du Programme du diplôme permettent d'évaluer dans quelle mesure les élèves ont appris à maîtriser des compétences scolaires de haut niveau lors de l'atteinte de ces objectifs, et notamment la capacité à :

- analyser et présenter des informations ;
- évaluer et construire une argumentation.



Les compétences élémentaires sont également évaluées, et notamment la capacité à

- mémoriser des connaissances
- comprendre des concepts clés
- appliquer des méthodes standard

L'évaluation

L'évaluation du Programme du diplôme encourage non seulement le développement des compétences scolaires mais également le développement d'une vision internationale et de compétences interculturelles, le cas échéant.

Les tâches d'évaluation sont conçues de manière à soutenir

et à encourager de bonnes pratiques d'enseignement et d'apprentissage en classe.

Les résultats des élèves sont obtenus en évaluant leur travail en fonction de normes établies et non en fonction de la position de chaque élève dans un classement général.



Les matières à l'Ecole Waldorf

Groupe 1

Langue A littérature Allemand ou Français

Le cours de Langue A : littérature initie les élèves à l'analyse de textes littéraires. Le BI met en œuvre sa politique relative au droit à l'apprentissage de la langue maternelle par le biais de ce cours, qui peut être enseigné dans toute langue dès lors qu'il existe suffisamment d'œuvres littéraires dans la langue concernée.

Le cours est organisé en quatre parties, chacune portant sur une sélection d'œuvres littéraires. Ensemble, ces quatre parties permettent une étude exhaustive d'une littérature provenant de cultures, de genres et d'époques variés. Les élèves apprennent à apprécier l'aspect artistique de la littérature et à développer leur capacité à réfléchir de manière critique sur leurs lectures en présentant des analyses littéraires avec conviction, à l'écrit comme à l'oral.

Caractéristiques principales des modèles du programme d'études et de l'évaluation

Ce cours est proposé au niveau moyen (NM) et au niveau supérieur (NS).

- Le nombre minimum d'heures prescrit est de 150 pour le NM et 240 pour le NS.
- Les élèves étudient 13 œuvres au NS et 10 au NM, issues d'un éventail représentatif de genres, d'époques et de lieux.
- Les élèves développent la capacité à entreprendre une analyse détaillée et précise d'œuvres littéraires et à comprendre les techniques employées dans la critique littéraire.
- L'accent est mis sur l'étude d'œuvres littéraires dans leur contexte et, grâce à l'étude d'œuvres traduites, les élèves sont encouragés à réfléchir à l'influence des préjugés culturels sur l'interprétation des textes.
- Les élèves sont évalués au moyen d'une combinaison d'examens formels, de travaux écrits et d'activités orales.
- L'examen formel comporte deux essais, l'un demandant aux élèves d'analyser un passage d'un texte littéraire qui leur



est inconnu et l'autre de répondre à une question portant sur les œuvres étudiées en classe.

- Les élèves produisent également une tâche écrite fondée sur les œuvres traduites étudiées et effectuent deux activités orales au cours desquelles ils présentent leur analyse d'œuvres qu'ils ont lues.

Groupe 2

Langue B Anglais ou Français

Les cours de langue B au niveau moyen (NM) et au niveau supérieur (NS) sont des cours d'acquisition de langues destinés à des élèves ayant déjà une certaine pratique de la langue concernée. L'étude de la langue permet notamment aux élèves d'explorer la culture qui lui est associée.

Le niveau moyen et le niveau supérieur se différencient par le nombre d'heures d'enseignement recommandé, la couverture plus ou moins approfondie du programme, l'étude obligatoire de la littérature au NS, le niveau de difficulté et les exigences et critères d'évaluation.

L'éventail des objectifs et des situations d'utilisation de la langue

est bien plus vaste dans les cours de langue B que dans les cours de langue ab initio.

Le cours est organisé autour de grandes thématiques. Le tronc commun se compose des trois thèmes obligatoires suivants: communication et médias, questions mondiales et relations sociales. En outre, tant au NS qu'au NM, les enseignants choisissent deux thèmes supplémentaires parmi cinq options disponibles. Enfin, deux œuvres littéraires sont étudiées au NS uniquement.

Caractéristiques principales des modèles du programme d'études et de l'évaluation

- Ce cours est proposé au niveau moyen (NM) et au niveau supérieur (NS).
- Le nombre minimum d'heures prescrit est de 150 pour le NM et 240 pour le NS.
- Des compétences interactives productives et réceptives sont développées à travers une étude contextualisée de la langue, des textes et des thèmes.
- La compréhension interculturelle et le plurilinguisme sont des objectifs primordiaux de ce cours.
- Les élèves sont exposés à une



vaste gamme de textes authentiques et réalisent des travaux dans un éventail de contextes de communication.

- Les élèves sont évalués en interne et en externe.
- L'évaluation externe au NM prend la forme d'exercices visant à démontrer la compréhension qu'ont les élèves de textes écrits authentiques portant sur les thèmes du tronc commun (compétences réceptives), d'un exercice de rédaction portant sur les options (compétences productives) ainsi que d'un travail écrit portant également sur les thèmes du tronc commun (associant les compétences réceptives et productives).
- L'évaluation externe au NS prend la forme d'exercices visant à démontrer la compréhension qu'ont les élèves de textes écrits authentiques portant sur les thèmes du tronc commun (compétences réceptives), de deux exercices de rédaction, l'un portant sur le tronc commun et l'autre sur les options (compétences productives) ainsi que d'un travail écrit portant sur l'une des œuvres littéraires étudiées (associant les compétences réceptives et productives).
- L'évaluation interne au NM

comme au NS évalue les aptitudes des élèves à écouter et à s'exprimer au cours d'une discussion authentique (associant les compétences réceptives, productives et interactives). L'évaluation interne consiste en un oral individuel basé sur les options (présentation et discussion avec l'enseignant) et une tâche orale interactive basée sur le tronc commun (trois activités en classe évaluées par l'enseignant).

Groupe 3

Histoire

L'étude de l'Histoire n'est pas une simple étude du passé. C'est un processus de consignation, de reconstruction et d'interprétation du passé qui s'effectue par l'intermédiaire de recherches menées au sein de sources variées.

C'est une discipline qui permet de se comprendre soi-même et de comprendre les autres, et ce, par rapport au monde à la fois passé et présent.

Le cours d'Histoire du Programme du diplôme de l'IB est un cours d'Histoire mondiale reposant sur



Voyage à Berlin dans le cadre du cours d'Histoire; avec la visite des camps de concentration et la rencontre avec des témoins de l'époque. (2012)

une approche comparative de l'Histoire et sur l'étude de multiples perspectives. Il amène les élèves à étudier l'Histoire sous sa forme politique, économique, sociale et culturelle. Il présente aussi un équilibre entre structure et flexibilité.

Le cours met l'accent sur l'importance d'inciter les élèves à réfléchir en adoptant une perspective historique et à acquérir des compétences en Histoire ainsi que des connaissances factuelles. Il accorde également beaucoup d'importance au développement de la pensée critique et de la compréhension des multiples interprétations de l'Histoire. Ainsi, le cours d'Histoire du Programme du diplôme de l'IB suppose une exploration critique, à la fois complexe et exigeante, du passé.

Le cours d'Histoire du Programme du diplôme est conçu de manière à renforcer explicitement le développement de la sensibilité internationale. Par exemple, un concept-clé omniprésent dans le cours est la perspective et, plus particulièrement, l'accent mis sur l'appréciation de multiples perspectives. En outre, tous les élèves sont tenus d'étudier des

exemples et des études de cas provenant de différentes régions du monde. Une comparaison de ces exemples permet de s'assurer que le cours fournit une approche transnationale. Les enseignants ont également toute liberté pour choisir des exemples pertinents à explorer avec leurs élèves. Cela permet de garantir que le cours corresponde bien aux besoins et centres d'intérêt des élèves, et ce, quel que soit l'endroit ou le contexte dans lequel ils se trouvent.

Tout au long du cours d'Histoire du Programme du diplôme, les élèves ont l'occasion d'explorer des événements historiques ayant joué un rôle fondateur dans le façonnement du monde actuel, et d'approfondir leur compréhension du caractère complexe et interdépendant des événements passés et présents.

Ainsi, les élèves découvrent des exemples historiques de nombreux défis mondiaux auxquels est confronté le monde actuel, tels que les conflits, le droit et la gouvernance. Cela permet d'atteindre l'un des principaux objectifs globaux du cours : amener les élèves à mieux se comprendre eux-mêmes et à mieux comprendre la société

Présentation des élèves du BI de leur voyage à Berlin, effectué dans le cadre du cours d'histoire. (2015)



contemporaine en les encourageant à réfléchir sur le passé. au niveau moyen (NM) et au niveau supérieur (NS).

Le choix des thèmes à l'école Waldorf :

Histoire mondiale du XXème siècle – Sujet obligatoire	La progression vers une guerre mondiale	NM et NS
Thèmes d'Histoire mondiale	1. États autoritaires	NM et NS
Options du NS	2. La Guerre froide Aspects de l'Histoire de l'Europe	NS uniquement
Recherche historique - 2200 mots	Les élèves effectuent la recherche sur un thème historique de leur choix.	NM et NS



Les élèves du NS, quant à eux, étudient deux de ces thèmes optionnels et réfléchissent en outre à la nature de la philosophie et à leur propre expérience de la pratique de la matière. Cette réflexion sur la nature, la méthodologie et l'objectif de la philosophie fait l'objet d'une évaluation spécifique dans une composante d'évaluation propre aux élèves du NS unique-ment.

Groupe 4

Biologie

En étudiant la biologie, les élèves apprendront la façon dont travaillent et communiquent les scientifiques. Toutes les matières du groupe 4 mettent l'accent sur une approche pratique par le biais de travaux expérimentaux réalisés en moyenne deux fois par mois. Certains travaux expérimentaux donnent lieu à la réalisation d'un rapport scientifique par l'élève.

Les rapports sont évalués et ont pour objectif de préparer les élèves à mener une recherche individuelle, réalisée entièrement par chaque élève, du

choix du sujet jusqu'à la conclusion. Cette recherche individuelle est évaluée et compte pour 20% de la note finale de biologie du baccalauréat.

Les 80% restant de la note du baccalauréat portent sur une évaluation externe composée de trois épreuves de fin d'études.

Au cours des deux années du BI, un projet du groupe 4 (que tous les élèves en sciences expérimentales doivent entreprendre) est réalisé. Il reflète le travail de vrais scientifiques et est effectué en collaboration avec un autre établissement scolaire de la région et/ou avec un groupe d'une autre discipline scientifique (physique ou chimie).

L'expérience démontre que les élèves seront capables d'étudier avec succès une matière du groupe 4 au niveau moyen (NM) sans formation scientifique ou connaissances préalables en science. Cependant, pour la plupart des élèves envisageant d'étudier une matière du groupe 4 au niveau supérieur (NS), il est souhaitable qu'ils aient eu un contact préalable avec cette discipline.



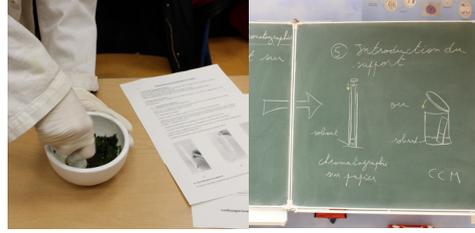
Les élèves doivent adopter une approche caractérisée par les qualités spécifiques du profil de l'apprenant de l'IB, à savoir l'investigation, la réflexion et la communication.

Le cours de biologie est organisé par thèmes : les élèves du NM en étudient six et les élèves du NS en étudient onze, dont certains consistent en une étude plus approfondie des six premiers thèmes. En outre, l'ensemble des élèves des deux niveaux étudient une option à choisir parmi un ensemble d'options disponibles. Les quatre concepts biologiques fondamentaux suivants sont étudiés tout au long du cours.

- Structure et fonction : cette relation est sans doute l'une des plus importantes dans l'étude de la biologie et elle intervient à tous les niveaux de complexité. Les élèves doivent être conscients que les structures permettent certaines fonctions en même temps qu'elles en limitent d'autres.
- Universalité et diversité sur le plan factuel : les élèves s'apercevront rapidement que certaines molécules (tel

les que les enzymes, les acides aminés, les acides nucléiques et l'ATP) sont omniprésentes, tout comme le sont les mécanismes et les structures. Toutefois, ces caractéristiques universelles existent dans le monde biologique, qui est d'une diversité prodigieuse. Les espèces vivent dans des habitats des plus variés et s'adaptent à leur milieu, montrant ainsi le lien entre structure et fonction. D'un autre côté, les élèves peuvent saisir l'idée d'un monde vivant où l'universalité implique qu'un grand nombre d'organismes les plus divers (y compris l'humain) sont liés et interdépendants.

- Équilibre entre les systèmes : contrôles et équilibres existent chez les organismes vivants ainsi que dans les écosystèmes. Cet état d'équilibre dynamique est essentiel pour la continuité de la vie.
- Évolution : le concept d'évolution unit tous les autres thèmes. On peut le concevoir comme un changement menant à la diversité, à l'intérieur de certaines



limites, ce qui entraîne des adaptations de structure et de fonction.

Ces quatre concepts servent de thèmes donnant une unité aux différents sujets qui composent les trois sections du cours :

- le tronc commun
- le module complémentaire du niveau supérieur (MCNS)
- les options.

L'ordre dans lequel le programme est exposé n'est nullement représentatif d'un ordre d'enseignement privilégié ; l'enseignant organise son cours selon les modalités qui lui sont propres.

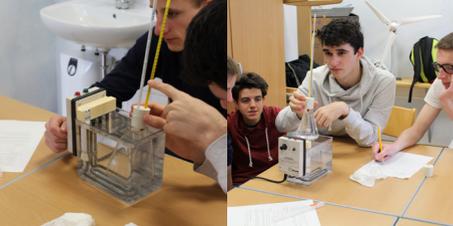
La capacité de la connaissance scientifique à transformer les sociétés est sans pareille. Elle possède le potentiel de produire de grands bienfaits universels ou de renforcer les inégalités et de nuire aux hommes et à l'environnement.

Conformément à la déclaration de mission de l'IB, les élèves du groupe 4 doivent être conscients de la responsabilité morale des scientifiques de s'assurer que la connaissance

et les données scientifiques soient disponibles pour tous les pays équitablement et que ces derniers aient la capacité de les utiliser pour développer des sociétés viables.

Caractéristiques principales des modèles du programme d'études et de l'évaluation

- Ce cours est proposé au NM et au NS.
- Le nombre minimum d'heures prescrit est de 150 pour le NM et 240 pour le NS.
- Les élèves de biologie du NM et du NS étudient un tronc commun et sont soumis à un système d'évaluation interne identique. De plus, pour les élèves des deux niveaux, certains éléments des options étudiées se chevauchent.
- Bien que les compétences et les activités inhérentes à la biologie soient communes aux élèves des deux niveaux, les élèves du NS doivent étudier certains thèmes de façon plus approfondie, des thèmes additionnels et, dans l'option commune, des modules complémentaires de nature plus exigeante. Le NM et le NS diffèrent par l'étendue et la profondeur



Cours de physique : travaux pratiques (2017)

de l'étude.

- Le cours met l'accent sur une approche expérimentale.
- Les élèves sont évalués en interne et en externe.
- L'évaluation externe en biologie prend la forme de trois épreuves écrites.

L'épreuve 1 comporte 30 questions à choix multiple au NM et 40 au NS.

L'épreuve 2 se divise en deux sections : la section A contient une question basée sur des données et plusieurs questions à réponse brève portant sur le tronc commun (et sur le MCNS au NS), qui sont toutes obligatoires.

La section B se compose d'une question à réponse développée sur le tronc commun à choisir parmi trois au NM et deux questions à réponse développée sur le tronc commun et le MCNS à choisir parmi quatre au NS.

L'épreuve 3 se compose de plusieurs questions à réponse brève obligatoires portant sur l'option et les notions appliquées du tronc commun.

L'évaluation interne représente 20 % de l'évaluation finale et

se compose d'une recherche individuelle évaluée principalement à partir du rapport final rédigé. Elle permet aux élèves de démontrer non seulement leurs connaissances scientifiques mais aussi leurs compétences personnelles et leurs compétences de manipulation. Leur travail est évalué en interne par l'enseignant et fait l'objet d'une révision de notation externe réalisée par l'IB.

La plupart de ces informations sont directement issues du Guide de biologie de l'IB.

Physique

En étudiant la physique, les élèves apprendront la façon dont travaillent et communiquent les scientifiques. Les procédures suivies par les plus éminents scientifiques dans le passé sont toujours utilisées aujourd'hui par les physiciens et, détail crucial, elles sont également accessibles aux élèves dans les établissements.

Toutes les matières du groupe 4 s'appuient sur une approche pratique par le biais de travaux expérimentaux. Le projet du groupe 4 (que tous les élèves en sciences expérimentales



doivent entreprendre) reflète le travail de vrais scientifiques en favorisant la collaboration entre les établissements scolaires dans toutes les régions.

La capacité de la connaissance scientifique à transformer les sociétés est sans pareille. Elle possède le potentiel de produire de grands bienfaits universels ou de renforcer les inégalités et de nuire aux hommes et à l'environnement.

Conformément à la déclaration de mission de l'IB, les élèves du groupe 4 doivent être conscients de la responsabilité morale des scientifiques de s'assurer que la connaissance et les données scientifiques soient disponibles pour tous les pays équitablement et que ces derniers aient la capacité de les utiliser pour développer des sociétés viables. Le cours de physique est organisé par thèmes : les élèves du NM étudient huit thèmes et ceux du NS en étudient quatorze. En outre, les élèves du NM comme du NS étudient deux options à choisir parmi les sept (au NM) ou les six (au NS) options disponibles. L'ordre dans lequel le contenu

du programme est présenté n'est nullement représentatif d'un ordre d'enseignement privilégié; il incombe à chaque enseignant d'organiser son cours selon les modalités qui lui sont propres. Le contenu des options peut être intégré à l'enseignement du tronc commun de la matière ou du module complémentaire du niveau supérieur (MCNS) si les enseignants le souhaitent.

L'expérience démontre que les élèves seront capables d'étudier avec succès une matière du groupe 4 au niveau moyen (NM) sans formation scientifique ou connaissances préalables en science.

Cependant, pour la plupart des élèves envisageant d'étudier une matière du groupe 4 au niveau supérieur (NS), il est souhaitable qu'ils aient eu un contact préalable avec cette discipline. Les élèves ayant suivi le Programme de premier cycle secondaire (PPCS) de l'IB seront bien préparés. D'autres qualifications nationales en sciences ou un cours de sciences propre à un établissement scolaire constituent également une préparation adéquate à l'étude



d'une matière du groupe 4 au NS.

Lors de ce cours, les élèves doivent adopter une approche caractérisée par les qualités spécifiques du profil de l'apprenant de l'IB, à savoir l'investigation, la réflexion et la communication.

Caractéristiques principales des modèles du programme d'études et de l'évaluation

- Ce cours est proposé au NM et au NS.
- Le nombre minimum d'heures prescrit est de 150 pour le NM et 240 pour le NS.
- Les élèves de physique du NM et du NS étudient un tronc commun et sont soumis à un système d'évaluation interne identique ; de plus, pour les élèves des deux niveaux, certains éléments des options étudiées se chevauchent.
- Bien que les compétences et les activités inhérentes à la physique soient communes aux élèves des deux niveaux, les élèves du NS doivent étudier certains thèmes de manière plus approfondie, des thèmes additionnels et, dans les options communes, des modules complémen-

taires de nature plus exigeante. Le NM et le NS diffèrent par l'étendue et la profondeur de l'étude.

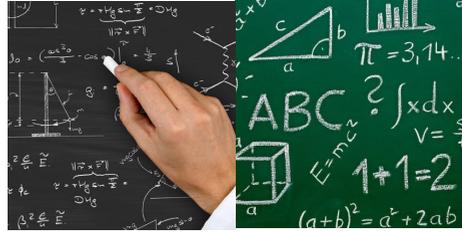
- Le cours met l'accent sur une approche expérimentale.
- Les élèves sont évalués en interne et en externe.
- L'évaluation externe en physique prend la forme de trois épreuves écrites.

L'épreuve 1 comporte 30 questions à choix multiple au NM et 40 au NS.

L'épreuve 2 se divise en deux sections : La section A contient une question basée sur des données et plusieurs questions à réponse brève portant sur le tronc commun (et sur le module complémentaire du niveau supérieur ou MCNS au NS), qui sont toutes obligatoires.

La section B se compose d'une question à réponse développée sur le tronc commun à choisir parmi trois au NM et deux questions à réponse développée sur le tronc commun et le MCNS parmi un choix de quatre au NS.

L'épreuve 3 se compose de plusieurs questions à réponse brève obligatoires dans chacu-



ne des deux options étudiées.

En outre, au NS, les élèves doivent répondre à une question à réponse développée dans chacune des deux options étudiées.

- L'évaluation interne représente 24 % de l'évaluation finale, elle se compose du projet interdisciplinaire du groupe 4 et d'une combinaison de travaux de recherche à court et à long terme. L'évaluation interne permet aux élèves de démontrer non seulement leurs connaissances scientifiques mais aussi leurs compétences personnelles et leurs compétences de manipulation. Le travail des élèves est évalué en interne par l'enseignant et fait l'objet d'une révision de notation externe réalisée par l'IB.

Groupe 5

Mathématiques

Trois cours de mathématiques sont proposés aux élèves :

- études mathématiques niveau moyen (NM) ;

- mathématiques niveau moyen ;
- mathématiques niveau supérieur (NS) ;

Ces trois cours permettent de tenir compte des différents besoins, centres d'intérêt et aptitudes des élèves, de suivre un choix de carrière et de remplir les conditions d'admission à l'université.

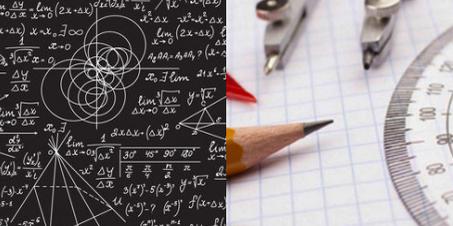
Les objectifs globaux de ces cours sont de permettre aux élèves de :

- développer les connaissances, les concepts et les principes mathématiques ;
- développer la pensée logique, critique et créative ;
- utiliser et améliorer leurs facultés d'abstraction et de généralisation.

Les élèves sont également encouragés à apprécier les dimensions internationales des mathématiques et la multiplicité de leurs aspects culturels et historiques.

Études mathématiques :

Ce cours est offert uniquement au niveau moyen et son statut est équivalent au cours de mathématiques NM, mais il répond à des besoins différents.



Il met l'accent sur les applications des mathématiques et la plus grande partie du cours porte sur les techniques statistiques. Il est conçu pour les élèves ayant des aptitudes et des acquis mathématiques variés.

Il donne aux élèves l'occasion d'apprendre des techniques et des concepts importants et d'acquérir une compréhension d'une large variété de thèmes mathématiques. Il prépare les élèves à être capables de résoudre des problèmes dans diverses situations, de développer des raisonnements mathématiques plus sophistiqués et de développer leur sens critique. Le projet individuel est un travail important reposant sur une recherche personnelle impliquant le recueil, l'analyse et l'évaluation de données.

Les élèves choisissant ce cours sont bien préparés pour une carrière dans les sciences sociales, les sciences humaines, les langues ou les arts. Ils auront peut-être besoin dans leurs futures études d'utiliser les statistiques et le raisonnement logique qu'ils auront assimilé dans le cadre du cours d'études mathématiques NM.

Mathématiques NM

Ce cours s'adresse à des élèves qui possèdent déjà une connaissance des concepts mathématiques de base et qui ont les compétences requises pour appliquer correctement des techniques mathématiques simples.

Ce cours s'attache à présenter des concepts mathématiques importants par le développement de techniques mathématiques. Le but est de familiariser les élèves avec ces concepts de façon cohérente et compréhensible, plutôt que d'insister sur la rigueur mathématique exigée dans le cours de mathématiques NS. Les élèves doivent, dans la mesure du possible, appliquer les connaissances mathématiques qu'ils ont acquises à la résolution de problèmes concrets, situés dans un contexte pertinent.

L'exploration, qui constitue la composante évaluée en interne (20 % de la note finale), permet aux élèves de développer leur autonomie dans leur apprentissage mathématique.

Cours d'arts visuels : travaux en atelier (2017)



Les élèves sont encouragés à adopter une approche réfléchie face à des activités mathématiques variées et de découvrir différentes idées mathématiques. L'exploration permet également aux élèves de travailler sans les contraintes de temps des épreuves écrites et de développer les compétences nécessaires à la communication d'idées mathématiques.

Prérequis principaux :

- systèmes d'équations linéaires
- ensembles de nombres (naturels, réels, entiers, etc.)
- résolution d'équations quadratiques
- équations de droites
- trigonométrie dans le triangle rectangle

Mathématiques NS

Ce cours s'adresse à des élèves ayant de bonnes connaissances en mathématiques et qui possèdent une variété de compétences techniques et analytiques. Pour la majorité de ces élèves, les mathématiques occuperont une place importante dans leurs études supérieures, soit comme matière à part entière, soit dans le

cadre d'autres matières comme la physique, l'ingénierie ou la technologie. D'autres élèves peuvent choisir ce cours parce qu'ils ont un intérêt très marqué pour les mathématiques et qu'ils aiment relever les défis et résoudre les problèmes propres à cette discipline.

Groupe 6

Arts visuels (en anglais)

L'appel de la création artistique est universel. Depuis les temps les plus anciens, les êtres humains éprouvent un besoin fondamental de créer et communiquer des messages personnels et culturels à travers l'art.

Les arts visuels ouvrent en permanence de nouveaux horizons et remettent en question les frontières traditionnelles. Ceci est évident tant dans notre production artistique que dans la façon dont nous appréhendons l'œuvre des artistes du monde entier. En arts visuels, théorie et pratique sont dynamiques, évoluent constamment, et associent nombre de domaines d'études et d'expériences humaines dans



Cours d'arts visuels : travaux en atelier (2017)

la production et l'interprétation individuelle ou collective d'œuvres d'art.

Le cours d'arts visuels, dispensé dans le cadre du Programme du diplôme, permet aux élèves d'entreprendre une exploration pratique des arts et une production artistique, mais également de mener de manière autonome des recherches contextuelles, visuelles et critiques. Conçu pour permettre aux élèves de poursuivre des études supérieures en arts visuels, ce cours s'adresse également aux élèves cherchant simplement une source d'enrichissement personnel dans les arts visuels.

Le niveau supérieur (NS) ou le niveau moyen (NM) n'aura qu'une influence toute relative sur la qualité des travaux d'arts visuels produits par les élèves. Les objectifs globaux et les objectifs d'évaluation du cours d'arts visuels sont identiques au NS et au NM. Par l'entremise de méthodes d'enseignement variées, les élèves sont incités à développer leurs compétences créatives et critiques, ainsi qu'à renforcer leur connaissance, leur appréciation et leur goût des arts visuels.

Le contenu du cours proposé au NS et au NM est parfois identique. Cependant, le plus grand nombre d'heures allouées à la matière au NS permet aux élèves de ce niveau de travailler davantage leurs idées et leurs compétences, et de produire un volume plus important de travaux ou de réaliser des travaux plus approfondis. Pour refléter ces différences, des critères d'évaluation distincts ont été établis en fonction de l'option et du niveau.

Aucune corrélation directe n'existe entre le nombre de travaux produits, le temps passé sur chacun et la qualité de la production de l'élève : ainsi, au NM comme au NS, un élève pourra obtenir une note élevée quel que soit le volume de sa production artistique.

Résumé du programme d'arts visuels

Option A niveau supérieur (NSA, 240 heures)

- Travaux en atelier (exploration pratique et production artistique) : 60 %
- Cahiers de recherche (recherches et réflexions contextuelles, visuelles et critiques me-

Vernissage de l'exposition finale en arts visuels, option A niveau supérieur (2016)



nées de manière autonome, consignées de manière visuelle et écrite) : 40 %

Option B niveau supérieur (NSB, 240 heures)

- Cahiers de recherche : 60 %
- Travaux en atelier : 40 %

Option A niveau moyen (NMA, 150 heures)

- Travaux en atelier : 60 %
- Cahiers de recherche : 40%

Option B niveau moyen (NMB, 150 heures)

- Cahiers de recherche : 60 %
- Travaux en atelier : 40 %

Caractéristiques principales des modèles du programme d'études et de l'évaluation :

- Ce cours est dispensé au niveau moyen (NM) et au niveau supérieur (NS).
- Le nombre minimum d'heures prescrit est de 150 pour le NM et 240 pour le NS.
- Les élèves sont évalués en interne et en externe.
- L'évaluation externe de l'option A (au NSA et NMA) prend la forme de travaux en atelier qui comptent pour 60 % de la note. L'élève présente une sélection de ses travaux en atelier sous

forme d'exposition. Cette exposition est évaluée en externe par un examinateur délégué, suite à un entretien avec l'élève portant sur ses travaux.

- L'évaluation externe de l'option B (au NSB et NMB) prend la forme d'un cahier de recherche qui compte pour 60 % de la note. L'élève présente une sélection de pages extraites des cahiers de recherche élaborés au cours du programme. Cette sélection est évaluée en externe par un examinateur délégué, suite à un entretien avec l'élève.
- L'évaluation interne de l'option A (au NSA et NMA) prend la forme d'un cahier de recherche qui compte pour 40 % de la note. L'élève présente une sélection de pages extraites des cahiers de recherche élaborés au cours du programme. Cette sélection est évaluée en interne par l'enseignant puis fait l'objet d'une révision de notation externe réalisée par l'IB à la fin du programme.
- L'évaluation interne de l'option B (au NSB et NMB)



Pièce de théâtre mise en scène pour l'examen final (2016)

prend la forme de travaux en atelier qui comptent pour 40 % de la note. L'élève prépare une sélection de ses travaux en atelier. Cette sélection est évaluée en interne par l'enseignant puis révisée en externe par l'IB à la fin du programme.

Théâtre (en anglais)

Le théâtre, c'est la transformation. C'est la canalisation, à travers la représentation théâtrale, de l'énergie et de l'imagination vers la formulation, la réflexion, la révélation, le débat et la spéculation. Le cours de théâtre du Programme du diplôme est conçu pour encourager les élèves à explorer le théâtre dans les formes diverses qu'il adopte à travers le monde.

Cette exploration peut s'effectuer par le biais d'une étude critique de l'aspect théorique, historique et culturel du théâtre, et pourra s'exprimer sous forme d'ateliers, d'improvisations ou de représentations théâtrales. Les élèves seront amenés à comprendre que l'acte d'imagination, de création et de présentation théâtrale et la

réflexion critique sur le théâtre, dans son contexte passé et présent, traduisent le besoin individuel et social de chercher et trouver une explication au monde qui nous entoure.

Le cours de théâtre insiste sur l'importance de travailler de manière individuelle mais aussi en tant que membre d'un groupe.

Les élèves sont encouragés à développer les qualités d'organisation et les qualités techniques dont ils ont besoin pour s'exprimer de manière créative au théâtre.

Un défi supplémentaire pour les élèves choisissant ce cours est de prendre conscience de la subjectivité de leurs visions et inclinations et d'apprendre à comprendre et à apprécier celles des autres.

Cette prise de conscience implique la volonté de comprendre des conceptions autres, de respecter et d'apprécier la diversité culturelle, et de considérer le rôle varié que joue le théâtre en reflétant tous ces points de vue.

Le cours de théâtre peut ainsi

Pièce de théâtre mise en scène pour l'examen final (2015)



permettre aux élèves de célébrer la dynamique internationale et interculturelle qui inspire et alimente certaines formes de théâtre contemporain, tout en appréciant les origines du spectacle, qui ont toujours été spécifiquement locales et le sont encore dans de nombreuses régions du monde.

Le cours de théâtre attache une grande importance à la clarté de la compréhension, au raisonnement critique, à l'analyse autocritique, à l'investissement personnel et à la synthèse imaginative - tous ces éléments devant se concrétiser dans une expérience pratique du théâtre.

Les élèves de théâtre au NM comme au NS sont exposés à un programme qui encourage le développement de certaines compétences, attributs et attitudes.

En raison de la nature de ce cours, il est possible qu'il n'y ait pas de grande différence dans la complexité et le mérite artistique des travaux produits par les élèves au NM et au NS.

Cependant, les heures d'enseignement exigées, 150

au NM et 240 au NS, montrent que les attentes envers les élèves sont clairement distinctes selon leur niveau. Le niveau supérieur comporte une tâche supplémentaire, un projet individuel, pendant que les élèves du NM sont libérés.



Exigences communes

Au centre du programme se trouvent trois exigences communes.

Le mémoire

Le mémoire est défini comme une recherche personnelle et indépendante culminant en un travail écrit de 4 000 mots. En tant que composante obligatoire, il fournit aux élèves :

- une préparation d'ordre pratique aux différents modes de recherche qui doivent être adoptés durant le premier cycle universitaire ;
- une occasion d'effectuer une étude approfondie sur un sujet qui les intéresse dans une matière de leur choix.

L'accent est mis sur le processus de recherche :

- formuler un sujet de recherche approprié
- explorer de manière personnelle le sujet
- communiquer des idées ;
- développer un raisonnement.

La participation à ce processus permet de développer les capacités suivantes :

- analyse
- synthèse
- évaluation des connaissances.

Tout au long du processus, les élèves sont soutenus par un superviseur (généralement un enseignant de l'établissement) qui leur dispense conseils et directives.

Théorie de la connaissance

Le programme de théorie de la connaissance (TdC) occupe une place centrale dans la philosophie pédagogique du Programme du diplôme.

Il donne aux élèves et à leurs enseignants l'occasion :

- de réfléchir de manière critique sur les divers modes de la connaissance et les domaines de la connaissance ;
- d'examiner le rôle et la nature de la connaissance dans leur propre culture, dans la culture d'autrui et dans le monde.

En outre, il aide les élèves à :

- prendre conscience d'eux-mêmes en tant que penseurs, en les encourageant à se familiariser avec la nature de la connaissance ;
- reconnaître la nécessité d'agir



Des élèves du BI ont développé une série de jeux pour encadrer la course de solidarité organisée par l'école Waldorf (2017)

de façon responsable dans un monde incertain au sein duquel la globalisation occupe une place de plus en plus importante.

Le programme de TdC se veut une enquête réfléchie et significative sur les différents modes de la connaissance et les différents types de connaissance. Il est donc composé presque entièrement de questions, dont la plus importante est : « Comment savons-nous ? ».

L'un des objectifs globaux de la TdC est de faire prendre conscience aux élèves de la nature interprétative de toute connaissance, et notamment du parti pris personnel ou idéologique, que ce parti pris soit finalement conservé, revu ou rejeté.

La TdC joue également un rôle important, en ce sens qu'elle apporte une cohésion au programme. En effet, elle transcende et unifie les différentes disciplines scolaires, montrant ainsi aux élèves comment ils peuvent appliquer leurs connaissances de façon plus consciente et crédible.

Créativité, activité, service (CAS)

« J'entends et j'oublie, j'écris et je me souviens, je fais et je comprends ». Confucius

Les activités de créativité, activité, service (CAS) constituent un élément fondamental du programme et accordent une grande importance à la vie en dehors de l'école, fournissant ainsi un contrepoids agréable au travail scolaire.

- **Créativité** : cet aspect s'interprète le plus librement possible de manière à couvrir un large éventail d'activités artistiques ainsi que la créativité démontrée par les élèves lorsqu'ils conçoivent et mettent en œuvre des projets de service.
- **Activité** : cet aspect peut inclure non seulement la participation à des sports individuels et collectifs mais également la participation à des randonnées et à des projets locaux ou internationaux.
- **Service** : cet aspect inclut toute une série d'activités de service communautaire

Des élèves du BI en Moldavie pour construire une aire de jeux à l'école Waldorf de Chisinau, dans le cadre de leur projet CAS. (2014)



et social. Par exemple, ces activités peuvent prendre la forme d'une aide aux enfants ayant des besoins spécifiques, de visites dans les hôpitaux ou encore d'un travail auprès de réfugiés ou de sans-abri.

Les élèves doivent consacrer au moins trois heures par semaine aux activités du programme CAS sur une période de 18 mois. Ils doivent notamment initier un projet personnel collaboratif sur une période d'un mois minimum.

Chaque établissement scolaire nomme un coordinateur qui sera chargé de proposer et d'accompagner les élèves dans leurs recherches et dans la mise en place de leurs projets. Les élèves réfléchissent à leurs expériences CAS et démontrent, dans leur dossier, qu'ils ont atteint les objectifs d'apprentissage.

Les programmes CAS font l'objet d'un suivi par les bureaux régionaux de l'IB.

Projet transversal et culturel de la classe de 11e

Au début de la première année du programme du BI, un projet transversal culturel est prévu. Au cours des années précédentes, la classe de 11e (BI-1) a mené des recherches à Berlin, accompagnée par deux professeurs. Pendant une semaine, la classe travaille sur l'Histoire de la dictature nazie « sur site », et entame une réflexion sur le travail de mémoire et sur les moyens qui s'offrent aujourd'hui à nous de gérer le passé. Pour ces deux aspects, la ville de Berlin est idéale pour soutenir la réalisation des projets de nos élèves.

Ils rencontrent des témoins (en 2013, Inge Deutschkron ; en 2012, un couple juif qui a survécu l'époque nazie dans le Sud de la France) et visitent des sites authentiques ; les élèves travaillent sur l'architecture par rapport au nazisme, participent aux ateliers d'arts et de théâtre, et travaillent avec des documents sur le site du camp de concentration de Sachsenhausen, etc.



Pour leur projet du CAS les élèves de la 1ère année B1 organisent la remise des diplômes pour les lauréats de la 2e année du Bac (2017)

Pourquoi les gens s'intéressent-ils à leur histoire ? Souvent, c'est parce qu'ils se sentent personnellement concernés ; lorsque des membres de notre famille eurent à souffrir des crimes du national-socialisme, ou lorsque nous rencontrons des personnes qui ont partagé un destin similaire.

Nous nous sentons concernés car nous observons que le passé récent imprègne tout simplement notre vie d'aujourd'hui: l'organisation de notre monde, le fondement des Nations Unies, la Charte de Droits humains de l'ONU, etc.

Le souvenir de l'Holocauste est depuis longtemps « global ». Cela signifie qu'aux quatre coins du monde, les gens rattachent à leur propre existence les événements qui se sont produits durant les années 1930 et 1940. Longtemps après la dictature nazie, les guerres n'ont pas disparu et de nombreuses personnes continuent de subir des persécutions d'origine raciste et politique.

Aujourd'hui, historiens, écrivains, artistes, architectes, etc., associent le souvenir de

cette période du régime nazi et d'autres dictatures à des questions et des problèmes du temps présent. Ils intègrent à leur monde les connaissances acquises à propos de l'Holocauste: dans le monde occidental, par exemple en Europe et aux États-Unis, où le racisme renaît sans cesse et où les droits de l'homme doivent recevoir des garanties et une protection de l'État.

Ils les emmènent également dans d'autres parties du monde : en Amérique latine, en Afrique et en Asie, où des régimes autoritaires ont existé ou existent encore, et où les leçons n'ont pas été suffisamment tirées de ces événements.



La procédure d'admission

L'admission définitive au programme de deux ans du Baccalauréat International (BI) dans les classes IIe (BI 1) et Ire (BI 2) résulte de la combinaison d'une admission sur dossier et d'un test d'admission dans quatre disciplines : mathématiques, français, anglais et allemand.

I. Admission à l'école et trajectoire scolaire jusqu'au début de la procédure d'admission au programme du BI

Admissions dans les classes de VIe, Ve et IVe

Orientation individuelle avant l'admission dans la classe adéquate, nouvelle orientation à la fin de la IVe pour pouvoir participer au programme préparatoire au BI en IIIe ; admission sur dossier au programme du BI en fin de IIIe, dont un test dans quatre matières : mathématiques, français, allemand et anglais.

Admission en IIIe (Pré-BI)

Orientation individuelle avant l'admission ; participation au programme préparatoire au BI

(Pré-BI) ; admission sur dossier au programme du BI en fin de IIIe, dont un test dans quatre matières : mathématiques, français, allemand et anglais.

Admission en IIe

Admission sur dossier au programme du BI, dont un test dans quatre matières : mathématiques, français, allemand et anglais ainsi que l'attestation d'une IIIe ou d'une I1e accomplie avec succès.

II. L'admission sur dossier : l'admission au programme du diplôme

L'admission sur dossier devrait permettre de tenir compte des capacités et besoins individuels de l'élève. Ce dossier devrait renseigner le collège enseignant au sujet de l'élève en ce qui concerne :

a) ses compétences (pour les différentes matières, pour l'action, pour les relations aux autres, pour s'autogérer)

b) son niveau de connaissance



Remise des diplômes du BI (2017)

dans les langues, les sciences humaines et exactes et les différentes disciplines artistiques

c) sa motivation (lisible à partir de la constance de son engagement et la régularité de son travail)

d) sa volonté de s'engager au-delà du scolaire

Le dossier se compose des éléments suivants :

1. Pour les élèves ayant accompli la IIIe à l'école Waldorf :

a) une lettre de motivation

b) un curriculum vitae retraçant la trajectoire scolaire parcourue

c) les résultats du test d'admission

d) les bulletins et évaluations de la IIIe

e) la prise de position du régent

et du conseil de classe de la IIIe

2. Pour les candidats externes demandant l'admission directement à la IIe :

a) une lettre de motivation

b) un curriculum vitae retraçant la trajectoire scolaire parcourue

c) les résultats du test d'admission

d) les bulletins et évaluations de la IIIe, de la IIe ou des pièces justificatives équivalentes

e) un entretien d'admission

Une commission d'admission statue finalement sur l'admission définitive au programme du diplôme du BI.

« Une admission sans test d'admission en allemand est possible au cas où l'élève opte pour l'anglais ou le français dans la matière « Langue A ». Une autre alternative pourrait être de faire une de ces deux ou d'autres langues en autodidacte, du moment que les conditions personnelles sont données ».

Remise des diplômes du BI (2017)



Contact

Fräi-ëffentlech Waldorfschoul Lëtzebuerg
45, rue de l'Avenir
L-1147 Luxembourg

Téléphone : +352 46 69 32
Fax : +352 22 02 08

www.waldorf.lu / waldorf@ecole.lu

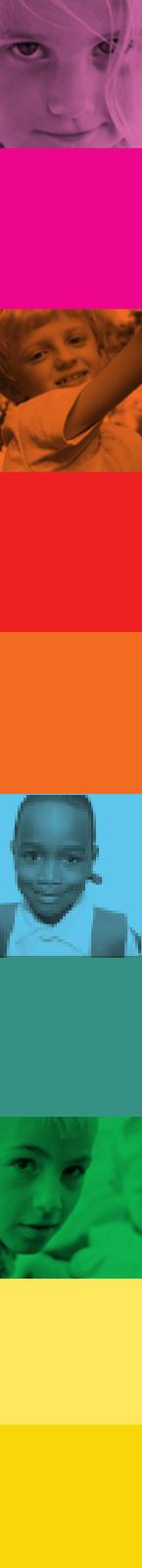
**Pour contacter le Coordinateur du BI,
Dr. Michael Schulz :**

Téléphoner à l'administration de l'école :
+352 46 69 32

Ou envoyer un courriel à l'adresse :
waldorf-bacinternational@ecole.lu

Voir aussi le site internet de l'IBO :

www.ibo.org



Fräi-ëffentlech Waldorfschoul Lëtzebuerg
45, rue de l'Avenir
L-1147 Luxembourg
Tel. 00352 46 69 32
waldorf@ecole.lu
www.waldorf.lu



Impressum

Magazine d'information de l'École Waldorf, Luxembourg
Informationsheft der Waldorfschule Luxemburg

Graphistes :
Grafiker:
Alexandra Scharffenorth & M.Eugenia Beirer

Impression : Secrétariat de l'École Waldorf, Luxembourg
Druck: Sekretariat der Waldorfschule Luxemburg